



Josu Elberdin Badiola; Nacido en 1976 en Pasaia, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio de Grado Medio de Pasaia, donde obtiene los títulos de profesor de Piano y Canto. Es a su vez diplomado en Educación Social por la UPV 1997. Desde 2000 es profesor en la Escuela de Música Municipal de Pasaia, impartiendo clases y conduciendo o colaborando con varias agrupaciones corales o instrumentales. Es además organista de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Trintxerpe desde 1991. En el campo de la composición, son reseñables la escritura de obras obligadas y encargadas por Certámenes y Coros prestigiosos del panorama Internacional para concursos o Festivales como Tolosako Nazioarteko Abesbatzen Lehiaketa, Europa Cantat Junior, Simposium Coral Mundial de Argentina 2011, Quincena Musical de San Sebastián, Musikaste,... Su música, muy centrada en el ámbito infantil, ha sido puesta en escena con asiduidad en formato de cuento musical. Aunque sus obras son de carácter eminentemente coral, cuenta con una gran producción de obras de carácter sinfónico, pop-rock o instrumental.

Josu Elberdin Badiola Nado no 1976 en Pasaia, realizou seus estudos musicáis no Conservatorio de Grao Medio de Pasaia, onde obtén os títulos de mestre de Piano e Canto. É a súa vez diplomado en Educación Social pola UPV 1997. Dende o 2000 é mestre da Escola de Música Municipal de Pasaia, impartindo clases e conducindo ou colaborando con varias agrupacións corais ou instrumentais. É ademais organista da Parroquia da Nosa Señora do Carmen de Trintxerpe dende 1991. No campo da composición, son reseñables a escritura de obras obrigadas e encargadas por Certámenes e Coros prestixiosos do panorama Internacional para concursos e Festivais como Tolosako Nazioarteko Abesbatzen Lehiaketa, Europa Cantat Junior, Simposium Coral Mundial de Argentina 2011, Quincena Musical de San Sebastián, Muikaste,... Súa música, muy centrad no ámbito infantil, foi posta en escea con asiduidade en formato de conto musical. Aínda que as suas obras son de carácter eminentemente coral, conta cunha gran produción de obras de carácter sinfónico, pop-rock e instrumental.



Nace en Hondarribia (Gipuzkoa) en 1949. Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valladolid. Se inició en la música coral con el maestro Erwin List. Director del Coro Ederki (Coro de estudiantes vascos), Valladolid (1971-1976). Fundador y director del Coro Eskifaia, Hondarribia (1978-1994). Fundador y director de Kanta Cantemos Korua en Gipuzkoa (1995-2007). Fundador y director de Aqua Lauda Korua en Gipuzkoa (2014). Primeros premios en los concursos corales de Avilés, Ejea de los Caballeros, Tolosa, Tours (Francia); Gorizia (Italia); Mainhausen y Marktberdorf (Alemania) y Spittal an der Drau (Austria). Sus obras corales están siendo editadas en el Alemania, EEUU, Francia, Japón, País Vasco, Reino Unido y Suecia. Participa como jurado en los más prestigiosos concursos corales: Antalya (Turquía); Arezzo, Rimini y Verona (Italia); Baden (Austria); Cracovia (Polonia); Debrecen (Hungría); Ejea de los Caballeros; Hamar (Noruega); Las Palmas de Gran Canaria; Maasmechelen (Bélgica); Maribor (Eslovenia); Mérida (Venezuela); Montserrat (Cataluña); Neerpelt (Bélgica); Riga (Letonia); Split (Croacia); Takarazuka (Japón); Tlaxcala (México); Tolosa (EH); Tours (Francia); Trelew (Argentina) y Yeosu (Corea del Sur). Director invitado en Alemania, Argentina, Canadá, EEUU, España, Francia, Italia, Japón, Noruega, Suecia, Tailandia y Venezuela. Invitado al IV Symposium Mundial de Música Coral en Sydney, Australia (Agosto de 1996). Insignia de oro de su ciudad natal, Hondarribia (1999). Premio Orfeón Donostiarra – Universidad del País Vasco (2012). Invitado a los "8th World Choir Games – 2014, en Riga (Letonia)". Invitado como jurado a los "WORLDCHOIR CELEBRATION" 2016 en Tallin (Estonia).

Nado en Hondarribia (Gipuzkoa) no 1949. Licenciado en Medicina e Ciruxía pola Universidade de Valladolid. Iniciouse na música coral co mestre Erwin List. Director do Coro Ederki (Coro de estudante vascos), Valladolid (1971-1976). Fundador e director do Coro Eskifaia, Hondarribia (1978-1994). Fundador e director de Kanta Cantemos Korua en Gipuzkoa (2014). Primeiros premios nos concursos corais de Avilés, Ejea de los Caballeros, Tolosa, Tours (Francia); Gorizia (Italia); Mainhausen e Marktberf (Alemania) e Spittal an der Drau (Austria). Súa obras corais editanse en Alemania, EEUU, Francia, Japón, País Vasco, Reino Unido e Suecia. Participa como xurado nos máis prestixiosos concursos corais: Antalya (Turquía); Arezzo, Rimini e Verona (Italia); Baden (Austria); Cracovia (Polonia); Dombrecen (Hungría); Ejea de los Caballero; Hamar (Noruega); Las Palmas de Gran Canaria; Maasmechelen (Bélgica); Maribor (Eslovenia); Split (Croacia); Takarazuka (Japón); Tlaxcala (México); Tolosa (EH); Tours (Francia); Trelew (Argentina) e Yeosu (Corea del Sur). Director invitado en Alemania, Argentina, Canadá, EEUU, España, Francia, Italia, Japón, Noruega, Suecia, Tailandia y Venezuela. Invitado o IV Symposium Mundial de Musica Coral en Sydney, Australia (Agosto do 1996). Insignia de ouro da súa cidade natal, Hondarribia (1999). Premio Orfeón Donostiarra - Universidade do País Vasco (2012). Invitado ós "8th World Choir Games - 2014, en Riga (Letonia). Invitado como xurado ós "WORLDCHOIR CELEBRATION" 2016 en Tallin (Estonia)

Nombre/nome: _____
 Dirección/enderezo: _____ C.P. _____
 Población/poboación: _____ Provincia: _____
 Email: _____ Telf: _____
 Diriges algún coro si/no: _____ Nombre: _____

Matrícula dirección (elige opción/elixe opción)

- Curso dirección coro Voces Mixto (x) _____
- Curso dirección coro Voces Blancas/Branças (x) _____
- Cuerda sop __ alt __ ten __ baj __

Nota: se trabajará con los dos Maestros independientemente del curso en el que te matricules. La matrícula en dirección da derecho a participar en coro piloto y canto común / Traballarse cos dous Mestres independientemente do curso no que te matricules. A matrícula en dirección da dereito a participar no coro piloto e en canto común.

Matrícula canto común

- Quiero matricularme en canto común (x) _____
- Cuerda sop __ alt __ ten __ baj __

Matrículas

Dirección coral: 130€ (incluye canto común/inclúe canto común)

Canto común: 30€

El plazo de inscripción estará abierto desde el día 18 de Junio hasta el 18 de Julio (plazas limitadas) / O prazo de inscrición estará aberto dende o día 18 de Xuño e fechará o 18 de Xullo (prazas limitadas). Para la inscripción será necesario hacer el ingreso del importe correspondiente a la matrícula (Dirección coral o Canto común) y enviar el justificante de ingreso y el boletín cubierto a la dirección de correo presidente@obradoiro-vocal-a-vila.es / Para a inscrición será necesario facer o ingreso do importe correspondente da matrícula (Dirección coral ou Canto común), enviar xustificante do ingreso e boletín cuberto o enderezo electrónico presidente@obradoiro-vocal-a-vila.es

Las matrículas serán formalizadas entre el 18 de Junio y el 18 de Julio. Para ello se hará transferencia al número de cuenta de la Asoc. Music. Cult. Obradoiro Vocal "A Vila" nº de cuenta ES57 2080 5435 5130 4011 5300 de ABANCA. Concepto "Obradoiro coral, dirección" o "Obradoiro coral, canto común" Si por cualquier causa (plazas limitadas) no se admitiera la matrícula en el curso se hará la devolución del ingreso en un plazo máximo de 15 días a partir del 18 de Julio (fecha de cierre del plazo de matrícula).

ORGANIZA



COLABORA



III Festival Groba

III OBRADOIRO CORAL

Organiza: O.V. "A Vila"-2015

5, 6, 7, 8 e 9 de Agosto



JAVI BUSTO

JOSU ELBERDIN

ACTIVIDADES

Cursos de dirección coral con coro piloto
 Canto común

Concerto final coa "Orquestra de Cámara Galega"
 Domingo 9 "III Festival Groba"

Tel.: 685 28 04 25 www.obradoiro-vocal-a-vila.es

mf *mp* *p* *Molto cantabile e con anima*

A - xu-ri bel - tza, A - xu-ri bel - tza, o - na dut I - zar e - de - rrak. I - zar e - de - rrak.