

## Eduardo Correa



- Nació en la ciudad de La Plata. Argentina, en el año 1961.
- En su ciudad realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Música Provincial Gilardo Gilardi y en la Facultad de Bellas Artes, dependiente de la Universidad Nacional de La Plata.
- Posteriormente a los estudios formales, se capacitó con los maestros Roberto Castro (piano), Silvia Malbrán (audioperceptiva y didáctica de la música), Liliana Cangiano (composición de arreglos corales) y Néstor Andrenacci (dirección coral) entre otros maestros.
- Desde el año 1984 está abocado a la dirección, así como a la composición y arreglos de música coral, especializándose en la interpretación de música popular argentina y latinoamericana.
- En su faceta profesional, ha obtenido numerosos premios en su país y el extranjero, varias de sus obras han sido editadas discográficamente en Argentina, España, Chile, Cuba, Venezuela entre otros países, además de haber sido tomadas como obras impuestas en diferentes certámenes corales. Ha dirigido en Argentina, España, Brasil, Uruguay entre otros países y regularmente participa como jurado en certámenes corales argentinos y extranjeros.
- Su producción como compositor ha sido publicada por las siguientes editoriales: GCC Argentina, Dos Acordes España, Ojalá Cuba, Editions A Coeur Joie de Francia y Federación Internacional para la Música Coral.
- En el plano académico ha desarrollado una importante labor docente dictando cursos, seminarios y talleres sobre composición de arreglos corales, preparación de obras corales y estilística e interpretación de música popular en las principales ciudades de la República Argentina y para conservatorios y las Universidades Nacionales de La Plata, Lanús, Córdoba y Rosario. También ha sido invitado especial como tallerista y conferencista a festivales corales como Cantapueblo, Cita en Primavera, Certamen Internacional de Coros de Trelew y Festival AMMCANT.
- En España, ha realizado talleres y cursos en Vigo y Tenerife, y para la Federación Coral Galega en Ferrol, A Coruña, Pontevedra y Santiago de Compostela así como para la Federación Navarra de Coros en Pamplona.

Participó como invitado al II Simposium Internacional «Los compositores y su música» realizado en Alsasua en mayo de 2008 con el auspicio de la Gobernación de Navarra.

- En los años 2011 y 2013 participa como Seminarista en la Universidad de Los Andes, San Cristobal, Venezuela, en el marco del Seminario Anual Internacional para directores y compositores latinoamericanos.
  - En el año 2013 publica su libro Apuntes sobre la creación de arreglos corales a través de Ediciones GCC, trabajo que presenta en el 1er Congreso de Música Coral Argentino realizado en Mar del Plata y posteriormente presentado en Universidades y Conservatorios de su país y la República Oriental del Uruguay. Ese mismo año fué miembro del comité ejecutivo del Simposio Internacional de Música Coral en Puerto Madryn, Argentina.
  - Paralelamente a su labor profesional y académica desde el año 2006 ocupa cargos de gestión pública en el Estado Argentino trabajando en las áreas de Cultura de la Provincia de Bs As y la Nación, Ministerio de Educación de la provincia de Bs As, Honorable Congreso de la Nación y Ministerio del Interior y Transporte de la Nación.
  - Asimismo es consultado y asiste en trabajos de asesoría en políticas públicas asociadas a la educación y la cultura a Universidades, ONGs y diversos organismos representativos del Estado.
-